

Nr. 6 / Oktober 2024, Köln
#artcologne

„Transitions“ - LBBW Sonderschau auf der ART COLOGNE 2024

**++ Sammlungspräsentation von Birgit Wiesenhütter kuratiert ++
Positionen auf 240 m² ++ LBBW Art Talks mit Monopol ++**

Zur 57. Ausgabe der ART COLOGNE, die vom 7. bis 10. November 2024 stattfindet, zeigt die Landesbank Baden-Württemberg wieder eine Auswahl aus ihrer Unternehmenssammlung moderner und zeitgenössischer Kunst. Die von Birgit Wiesenhütter kuratierte Sammlungspräsentation „Transitions“ verspricht eine faszinierende Reise durch die Welt des Wandels.

Ausgestellt werden auf 240 m² Positionen aus der Sammlung LBBW, die nicht nur Übergänge zwischen künstlerischen Gattungen und Medien schaffen, sondern sich formal und inhaltlich auf vielfältige Übergänge in Raum, Zeit, Gesellschaft und Kultur beziehen.

„‘Transitions‘ reflektiert Prozesse der Veränderung. Übergänge begleiten die Überschreitung von Grenzen und schaffen zugleich Verbindungen“ erläutert Birgit Wiesenhütter, die als freie Kuratorin die Sammlungspräsentation kuratiert hat. „Die Natur, jeder Mensch, jede Gesellschaft befindet sich in einem Prozess der andauernden Veränderung und des Übergangs. Übergänge sind somit etwas, das wir fortwährend erleben.“

Teil der Ausstellung (Halle 11.2, B-305) ist beispielsweise eine besondere Präsentation der Arbeiten von Tim Berresheim (*1975) mit einer Wandtapete, die durch eine 3D-Brille in 3D betrachtet werden kann. Die Arbeiten des Künstlers, der als „Early Bird“ (so der Titel einer Serie des Künstlers) seit über 20 Jahren den Computer als formbares Werkzeug für seine Bildfindung nutzt, veranschaulichen den Übergang in eine digitale Welt. Manche der Arbeiten sind augmentiert und können mit Hilfe einer App in ihrer digitalen Erweiterung erlebt werden.

Liste der 16 beteiligten Künstlerinnen und Künstler:

Nevin Aladağ (*1972 in Van, Türkei)
Mona Ardeleanu (*1984 in Lörrach)
Tim Berresheim (*1975 in Heinsberg)
Alexandra Bircken (*1967 in Köln)
Matthias Bitzer (*1975 in Stuttgart)
Kerstin Brätsch (*1979 in Hamburg)
Carina Brandes (*1982 in Braunschweig)
Slawomir Elsner (*1976 in Wodzisław Śląski, Polen)
Andreas Greiner (*1979 in Aachen)
Martin Honert (*1953 in Bottrop)
Mary-Audrey Ramirez (*1990 in Luxemburg)



ART COLOGNE
07.11. - 10.11.2024
www.artcologne.de

Ihr Kontakt bei Rückfragen:
Karen Schmithüsen

Telefon
+49 221 821-2231

E-Mail
k.schmithuesen@koelnmesse.de

Koelnmesse GmbH
Messeplatz 1
50679 Köln
Postfach 21 07 60
50532 Köln
Deutschland
Telefon +49 221 821-0
Telefax +49 221 821-2574
info@koelnmesse.de
www.koelnmesse.de

Geschäftsführung:
Gerald Böse (Vorsitzender)
Oliver Frese

Vorsitzende des Aufsichtsrats:
Oberbürgermeisterin Henriette
Reker

Sitz der Gesellschaft und
Gerichtsstand: Köln
Amtsgericht Köln, HRB 952

Tobias Rehberger (*1966 in Esslingen)
Jörg Sasse (*1962 in Bad Salzuflen)
Thomas Schütte (*1954 in Oldenburg)
Wolfgang Tillmans (*1968 in Remscheid)
Haegue Yang (*1971 in Seoul, Südkorea)

Seite

2/3

Zusätzlich zur Sammlungspräsentation wird es am Samstag zwei verschiedene LBBW Art Talks mit Monopol geben.

Samstag, 9. November 2024, 12 Uhr

„Transitions“ - Künstlertalk: Tobias Rehberger in der Sammlung LBBW

Samstag, 9. November 2024, 13 Uhr

„Transitions“ - Die Sammlung LBBW

Gesprächspartnerinnen:

Birgit Wiesenhütter, Kuratorin,

Barbara Thomann und Dr. Marie-Luise Zielonka, Sammlung LBBW

Ort: Talks Lounge ART COLOGNE

Moderation: Silke Hohmann, monopol

Die Sammlung LBBW

Mit mehr als 3.000 Werken besitzt die Landesbank Baden-Württemberg eine der großen deutschen Unternehmenssammlungen moderner und zeitgenössischer Kunst in Deutschland. Die Sammlung LBBW gründet auf einer über 50-jährigen Sammlungsgeschichte und vereint sowohl national als auch international bekannte künstlerische Positionen. Heute liegt der Fokus auf Werken, die am Produktionsstandort Deutschland oder von deutschen Künstlerinnen und Künstlern innerhalb der letzten Dekade entstanden sind. Intermedial offen angelegt, sind in ihr alle künstlerischen Medien vertreten.

Weitere Informationen unter <https://www.lbbw.de/sammlung>

Anmerkung für die Redaktion:

Fotomaterial der ART COLOGNE finden Sie in unserer Bilddatenbank im Internet unter www.artcologne.de im Bereich „News“ oder www.artcologne.de/Bilddatenbank.

Presseinformationen finden Sie unter www.artcologne.de/Presseinformation.

Bei Abdruck Belegexemplar erbeten.

ART COLOGNE bei Facebook:

<https://www.facebook.com/artcolognefair/>

ART COLOGNE bei Instagram:

<https://www.instagram.com/artcolognefair/>

Ihr Kontakt bei Rückfragen:

Karen Schmithüsen

Public Media Relations Manager

Koelnmesse GmbH
Messeplatz 1
50679 Köln
Deutschland
Telefon: + 49 221 821-2231
k.schmithuesen@koelnmesse.de
www.koelnmesse.de