

No. 4 / July 2022, Cologne  
#idscologne

## La Exposición Dental Internacional (IDS) de 2023 muestra cómo los conceptos innovadores y los ya contrastados se complementan entre sí

**Moldeados digitales y analógicos – modelos virtuales y físicos – planificación inversa – alternativas y su interrelación como punto central de IDS – ¡desde hace 100 años!**

¿Moldeados analógicos o digitales?, ¿esqueléticos metálicos o de porcelana para coronas y puentes?, ¿revestidos o monolíticos?, ¿implantes de titanio, de óxido de zirconio o de plástico? En la mayoría de los casos, las opciones no son mutuamente excluyentes, sino que los procesos nuevos y los ya contrastados coexisten. Es precisamente ahí donde se abre todo un abanico de oportunidades para la práctica y el laboratorio. La 40ª edición de IDS, la feria líder mundial de odontología, muestra como ningún otro evento del sector cómo aprovecharlas en el estado actual de la técnica, del 14 al 18 de agosto de 2023.

Un ejemplo de ello es que los moldeados digitales consiguen, en casos como el tratamiento con implantes unitarios o en puentes dentales pequeños, igualar o hasta superar la precisión de los moldeados convencionales. En el caso de los fallos que puedan surgir a posteriori, lo digital también tiene mucho que aportar: es tan fácil como ver la representación virtual directamente en la pantalla, escanear de nuevo, y listo. Además, la corrección de marcas de desplazamientos y pliegues en los moldes convencionales no se puede resolver de manera sencilla, lo que hace necesario repetir todo el proceso de modelado. Esto significa volver a elegir una cubeta de impresión, preparar el material de impresión, esperar los tiempos de secado y desinfección y hacer un nuevo modelo. Todos estos pasos ya no son necesarios en un proceso de modelado digital, haciendo que la terapia de puentes y coronas dentales sea más rápida. Muchos pacientes encuentran el modelado digital más cómodo y agradecen la reducción del número de sesiones.

Y ahora el “pero”: ¿Qué sucede en campos quirúrgicos con baja visibilidad o en los espacios subgingivales? En estos casos, el moldeo tradicional es imprescindible. Lo mismo ocurre si hay que superponer y hacer coincidir muchas imágenes digitales (por ejemplo, en un escaneo de la mandíbula completa). En estos casos, el moldeo convencional se ofrece como la opción preferible para evitar riesgos de imprecisiones.

El moldeo convencional también puede ser la mejor alternativa en casos como el de una zona de tejidos mucosos móviles, especialmente si se trata de una prótesis completa. No obstante, hay que tener en cuenta aspectos como la higiene y el control de infecciones. Aquí es donde la impresión digital gana puntos, ya que no hay que manipular elastómeros potencialmente contaminados (incluida la



IDS  
14.03. - 18.03.2023  
[www.english.ids-cologne.de](http://www.english.ids-cologne.de)

Your contact:  
Volker de Cloedt  
Tel.  
+49 221 821-2960  
e-mail  
[v.decloedt@koelnmesse.de](mailto:v.decloedt@koelnmesse.de)

Koelnmesse GmbH  
Messeplatz 1  
50679 Köln  
P.O. Box 21 07 60  
50532 Köln  
Germany  
Tel. +49 221 821-0  
Fax +49 221 821-2574  
[www.koelnmesse.com](http://www.koelnmesse.com)



GFDI Gesellschaft zur Förderung der  
Dental-Industrie mbH  
(Society for the Promotion of  
the Dental Industry)  
Aachener Strasse 1053-1055  
50858 Cologne  
Germany  
Phone +49 221 500687-0  
Fax +49 221 500687-21  
[info@gfdi.de](mailto:info@gfdi.de)  
[www.gfdi.de](http://www.gfdi.de)

GFDI is the commercial enterprise of the



VDDI  
Dental Solutions.  
German Manufacturers.  
Association of the German  
Dental Manufacturers e.V. (VDDI)  
[info@vddi.de](mailto:info@vddi.de)  
[www.vddi.de](http://www.vddi.de)

desinfección si se envía al laboratorio). Únicamente es necesario desinfectar la pieza de mano del escáner intraoral y el panel de control. Por supuesto, también es necesario hacer una evaluación económica, en la que entran en juego las diferencias en cuanto a la inversión inicial y los insumos médicos.

La conclusión es que en el futuro próximo el modelado digital y el analógico seguirán coexistiendo. No obstante, es probable que la variante digital amplíe su gama de aplicaciones y se utilice con más frecuencia en el futuro.

Pero ¿acaso no se terminan digitalizando siempre los procesos de trabajo? Al fin y al cabo, el técnico dental trabaja con los datos del escaneo oral o bien escanea el molde y sigue trabajando igualmente con un paquete de datos. Algo de verdad hay ahí, pero el camino también puede empezar con el moldeado analógico y un modelo clásico manual. O también con un modelo virtual creado en pantalla que se transforma en uno físico mediante una impresión en plástico, lo que permite crear un muñón refractario para su uso clásico en el revestimiento de porcelana (por ejemplo, en la técnica de incrustación inlay).

En resumen, del mismo modo que un moldeo analógico puede continuarse con el diseño digital y la producción CAD/CAM, el escaneo digital puede derivar en un modelo físico, o incluso en restauraciones o esqueléticos colados (procesos scan-to-cast).

De la misma manera, lo innovador y lo contrastado se complementan prácticamente en todos los ámbitos de la odontología. Por ejemplo, en la endodoncia: herramientas digitales para la planificación inversa, desde la radiografía 3D hasta la plantilla de perforación (que permite mantener el ángulo ideal en la inserción de limas). Esto facilita la planificación del procedimiento, además de una mejor división del trabajo. De esta manera, el especialista puede planificar digitalmente y el dentista generalista llevar a cabo la correspondiente endodoncia.

La elección de una variante entre los diversos modelos de tratamiento dependerá, sin duda, de la situación clínica de partida, del objetivo y de las preferencias del paciente, del dentista y del técnico dental. Luego, la implementación de cada terapia, naturalmente, requerirá los productos adecuados.

“Los visitantes de IDS 2023 podrán comparar directamente en los pabellones feriales de Colonia qué productos son los más adecuados para una determinada práctica o el laboratorio”, apunta Mark Stephen Pace, director general de la Asociación de la Industria Dental Alemana (VDDI). “Tengo mucha curiosidad de ver qué conceptos y productos, tanto innovadores como conocidos, suscitan un interés especial en IDS. Estos determinarán también la dirección en la investigación y el desarrollo de los próximos años. Estoy deseoso de experimentar la atmósfera excepcional que nos va a rodear en este 100 aniversario de IDS. Este cumpleaños redondo, por un lado, nos da una lección de humildad frente a los monumentales cimientos en los que nos apoyamos y, por otro, nos enorgullece por hacernos parte de algo más grande: el conjunto de todos los que participan en IDS 2023”.

La Exhibición Dental Internacional, IDS, se celebra cada dos años en Colonia y está

organizada por la Sociedad para la promoción de la industria dental (GFDI/  
Gesellschaft zur Förderung der Dental-Industrie mbH), la empresa comercial de la  
Asociación de la Industria Dental Alemana (VDDI/Verband der Deutschen Dental-  
Industrie e.V). IDS está realizada por Koelnmesse GmbH de Colonia.

Page

3/3

**Nota para la redacción:**

En nuestra galería de imágenes en internet, en [www.english.ids-cologne.de/  
imagetdatabase](http://www.english.ids-cologne.de/imagetdatabase)

tienen a su disposición material fotográfico sobre la IDS.

En [www.english.ids-cologne.de/pressinformation](http://www.english.ids-cologne.de/pressinformation) encontrarán informaciones para la  
ensa.

En caso de publicación, agradeceremos el envío de un ejemplar.

**Su contacto para consultas:**

Para información y referencias sobre la industria dental:

VDDI/GFDI - Gabinete de prensa

Burkhard Sticklies / Agnes Plümer

[sticklies@vddi.de](mailto:sticklies@vddi.de) / [pluemer@vddi.de](mailto:pluemer@vddi.de)

**Para información sobre IDS:**

Volker de Cloedt

Communications Manager

Koelnmesse GmbH

Messeplatz 1

50679 Köln

Germany

Tel. +49 221 821-2960

Fax +49 221 821-3544

Email: [v.decloedt@koelnmesse.de](mailto:v.decloedt@koelnmesse.de)

Internet: [www.koelnmesse.com](http://www.koelnmesse.com)