

No. 21 / 2021, Cologne
#immcologne

Studio Truly Truly - Das apartment Haus - IMM Cologne

L'appartamento proposto dallo Studio Truly Truly anticipa, stimola e supporta un'intensa interazione fra gli individui e il loro ambiente domestico e sottintende che non sia l'abitante ad adattarsi allo spazio, ma viceversa

Entrando nell'appartamento ritrovi te stesso. Le dimensioni del tuo corpo si sintonizzano con l'ambiente circostante, su una scala spaziale che ha poco a che fare con l'opprimente mondo esterno. Sei arrivato a casa. Lasci le chiavi e le scarpe di fianco alla porta ed entri nella stanza, reclamando spazio ad ogni passo, ricalibrando i tuoi pensieri e i tuoi sensi. Con il sole del tardo pomeriggio che si riversa generoso dalle finestre del cortile, conferendo alla tenda beige a strisce sottili vicino alla zona notte un'accattivante sfumatura giallo-oro. Ti fermi e riprendi fiato. Sai come funziona. Come mettere in relazione la disposizione della stanza con la particolarità del momento, come personalizzarne la configurazione in base alle tue esigenze. Allunghi il braccio, portando la mano al tessuto viola che avvolge il divano e stringendolo tra le dita. Morbido e leggero, trasmette al tuo tocco una sottile vibrazione. Stringi la presa. Fai un passo avanti e lasci scorrere il piano verticale lungo la sua linea curva. Allora fai un passo indietro; vuoi fare tutto per bene. Un gesto che ripeti per tutto l'appartamento, osservando i cambiamenti che ne conseguono: la chiusura e l'apertura dei divisori, la trasformazione della scena. Finché non corrisponde al tuo stato d'animo.

Finché non svela un ambiente consono alle tue intenzioni.

Il mondo di oggi ci lega sempre di più alla città, essendo il contesto in cui lavoriamo, passeggiamo e ci dedichiamo alla cultura, dove ci incontriamo nel tempo libero e conviviamo. Un tessuto denso e turbolento in moto perpetuo, che si muove e si espande giorno e notte. È l'urbanistica a definire il nostro futuro. Per lo meno se vogliamo preservare alcuni degli spazi naturali che circondano le nostre città, puntando ad armonizzare il nostro impatto sulla terra con ciò che il pianeta è ancora in grado di tollerare. Ed è una premessa che richiede fermezza. Perché anche se le città sorgono in tutto il mondo, le loro strutture sviluppatasi organicamente sono spesso impietose e raramente adeguate a ciò che rende una vita vivibile, impedendoci spesso di fiorire come esseri umani.

Ci costringe a ripensare strade, piazze ed edifici, a cercare modi sempre nuovi per renderle sostenibili e autosufficienti. Richiede strategie innovative e costruttive senza sacrificarne la bellezza storica, per favorire l'integrazione di un verde generoso e un adattamento delle forme di convivenza troppo spesso esclusive. Ma non finisce qui. In fondo il luogo della convivenza coincide anche con la nostra sfera



imm cologne 2022
17.01. - 23.01.2022
www.imm-cologne.com

Your contact:
Markus Majerus
Tel.
+49 221 821-2627
e-mail
m.majerus@koelnmesse.de

Koelnmesse GmbH
Messeplatz 1
50679 Köln
P.O. Box 21 07 60
50532 Köln
Germany
Tel. +49 221 821-0
Fax +49 221 821-2574
www.koelnmesse.com

Executive Board:
Gerald Böse (President and Chief Executive Officer)
Oliver Frese
Herbert Marnier

Chairwoman of the Supervisory Board:
Mayor of the City of Cologne
Henriette Reker

Headquarters and place of jurisdiction:
Cologne
District Court Cologne, HRB 952

privata. La città di domani non riguarda quindi solo la collettività e le funzioni onnicomprensive, ma in pari misura anche il bisogno di intimità e sicurezza. Luoghi dove le persone possano rifugiarsi. Una casa.

Page

2/5

Una casa, inoltre, che è inevitabilmente compatta, ma che tuttavia non può essere ridotta a ciò che era sufficiente in passato. Ora che organizziamo i nostri giorni e le nostre notti in modo diverso, senza essere legati al turno fisso di 8 ore in azienda, seguito da divano e tv e poi subito a letto. Vogliamo invece una casa che possa supportare molteplici attività, flessibile per funzioni e ambiente. Che sia tanto un posto di lavoro quanto un luogo per rilassarsi con la famiglia, un luogo accogliente per incontrare gli amici davanti a una cena abbondante, ma anche un luogo adatto a un primo appuntamento virtuale.

In risposta alla natura mutevole e alle aspettative di una casa nelle città di domani, lo Studio Truly Truly ha formulato una proposta per il layout di un appartamento che soddisfi l'immaginazione e guardi al futuro. Piuttosto che puntare a una soluzione immediata, ha presentato un concetto evocativo che mette in discussione e amplia il pensiero convenzionale su spazio, funzione e percezione atmosferica. Seguendo la propria linea guida, ha ideato delle tende che, come gli aquiloni dell'infanzia, non occupano alcuno spazio se ripiegate, ma una volta distese si trasformano in un corpo vitale e dinamico.

Ponendosi come entità maestose, quasi scultoree, queste tende sono concepite come strutture a ventaglio che collegano segmenti di tessuto delicato e risaltano in modo espressivo ma discreto. Si protendono l'una verso l'altra da varie posizioni all'interno della stanza, fondendosi otticamente in piani che definiscono lo spazio, isolando un mobile o ponendolo in una relazione esplicita con ciò che lo circonda. Suddividono la stanza e ne codeterminano il temperamento, creando a volte nicchie più piccole, simili a tende, oppure aprendosi schiettamente verso interni più ampi. Come tali si rivelano pareti che creano spazi separati, offrendo visione d'insieme e prospettiva, o abbracciando e unendo ciò che racchiudono.

Ma mentre le pareti sono di solito rigide e fisse, le tende introducono confini fluidi e permettono di trasformare radicalmente l'aspetto e l'atmosfera dell'ambiente domestico con un gesto mirato, ma leggero. Perché oggi di rado una cucina è semplicemente una cucina e in pochi istanti un accogliente angolo di lettura si trasforma nella scenografia di una festa dove si balla invece di riposare, per poi diventare uno sfondo su cui un bambino costruisce castelli con scatole di cartone. In fin dei conti lo Studio Truly Truly enfatizza la mutevolezza degli stati d'animo piuttosto che la funzionalità predefinita e permette che l'aspetto di un luogo si modifichi secondo l'alternarsi delle anime dei suoi abitanti e visitatori.

Proprio come lo spazio può essere riadattato in base alle esigenze dei suoi occupanti per soddisfare lo stato d'animo desiderato, in fase di progettazione dei mobili lo Studio Truly Truly ha anche considerato una variabilità nell'applicazione o nella presenza fisica. Ciò risalta forse con maggior chiarezza in ciò che chiamano, con grande efficacia, un tavolo "Work & Living". Una composizione stratificata di volumi

e superfici orizzontali di varie altezze che può essere impiegata, a seconda del momento, come ambiente per condividere una cena, home office o semplice piedistallo scultoreo per un vaso riempito di deliziosi fiori. Grazie ai diversi livelli gli utenti possono occupare il tavolo insieme, sentendosi al contempo in mondi virtualmente separati, svolgendo le proprie attività isolati l'uno dall'altro e senza che nulla ne ostacoli la vicinanza.

Ma la particolarità risiede soprattutto nella possibile interazione tra il mobilio e le tende migranti, tra la possibilità di ricreare lo spazio e come i pezzi si presentano sia visivamente che funzionalmente. Perché un tavolo situato in un ambiente aperto, con vista su una finestra e su ciò che accade fuori, diventa un tavolo completamente diverso se è protetto da una struttura in tessuto e ospita una persona seduta e immersa nella concentrazione più assoluta. Oppure si pensi a un divano vuoto al centro di una stanza, quasi a sollecitare automaticamente una conversazione con chi si dedica alla cena pochi metri più in là. Spostando la tenda, quello stesso divano diventa improvvisamente un luogo paradisiaco per un sogno ad occhi aperti privato e indisturbato.

Nel concepire e creare Das Apartment Haus 2022, lo Studio Truly Truly offre quindi una risposta promettente alle esigenze e alle sfide di una futura casa in città. Si concentra infatti sulla flessibilità e l'adattabilità, sull'ineguagliabile fluidità di chi, cosa e dove siamo. Una risposta che forse affonda le sue radici nel modo in cui loro stessi si relazionano con il mondo, nella loro esperienza di cittadini di una società globalizzata e connessa e di professionisti creativi che operano in essa. Per esempio quando hanno scelto di scambiare la loro nativa Australia per un'Olanda molto distante e diversa, creando le condizioni ottimali per sviluppare le ambizioni comuni.

Questo li ha confermati nella loro convinzione che si debbano perseguire le vere aspirazioni, indipendentemente dall'impatto che hanno o da dove possano portarci; che noi, in quanto esseri umani contemporanei, siamo essenzialmente nomadi, svincolati da luogo, posizione, professione o destinazione. Ma allo stesso modo li ha convinti che una persona dovrebbe essere in grado di sentirsi a casa ovunque e in qualsiasi momento, avendo invariabilmente bisogno di un posto in grado di adeguarsi alla fase in cui si trova, nell'arco di un'ora, un giorno, persino una vita. Ha fatto dello Studio Truly Truly i designer che sono oggi, ha rafforzato la loro intensa collaborazione, dato forma alle loro aspirazioni e visioni. Ha aperto loro gli occhi. Li ha resi attenti. Sia alle opportunità offerte dal mondo, che ai suoi problemi urgenti che esigono una pianificazione e una rivalutazione ponderate.

E se le opportunità presenti si manifestano anche nella vasta rete globale dello Studio Truly Truly - nelle loro lunghe collaborazioni con artigiani ed esperti eccellenti - la loro attenzione ai problemi attuali emerge nel modo in cui trattano e si prendono cura di materiali e idee. In come invariabilmente si immergono a fondo nei progetti, considerano ogni dettaglio e si sforzano di ottenere risultati di alta qualità che superino la prova del tempo. O in come, per tornare all'esempio specifico dell'appartamento, hanno scelto di riutilizzare e riappropriarsi della tenda disegnata per IMM 2019, sia concettualmente che materialmente. Permette loro di

evitare qualsiasi spreco, incorporando effettivamente e concretamente questi bei tessuti nel rivestimento di un divano. Permette loro di definire ulteriormente l'idea di una tenda come concetto di demarcazione, lasciando che influenzi ancora una volta l'identità di una stanza e, in questo caso, consenta di modificarla a seconda dello stato d'animo del suo occupante.

Koelnmesse - Fiere di settore per l'industria di Interior, Outdoor e Design:

Koelnmesse è leader internazionale in tema di arredamento, mobili, design, home e nei segmenti lifestyle in giardino e mondi del lavoro moderni. Presso il comprensorio fieristico di Colonia si tengono le fiere di riferimento a livello mondiale imm cologne, LivingKitchen®, spoga+gafa e ORGATEC, punti centrali di ritrovo dell'industria globale di riferimento per la presentazione di ultimi trend, prodotti e innovazioni. Inoltre Koelnmesse sta ampliando il proprio portfolio all'insegna dell'internazionalità: nel 2022 si terrà la prima edizione di ORGATEC TOKYO. Sarà la prima fiera del Giappone dedicata ai mondi del lavoro professionali e ibridi. La idd shanghai, evento satellite di imm cologne e ORGATEC, proporrà alle aziende europee dell'arredamento di fascia premium e lusso un palcoscenico unico per presentare prodotti di design esclusivi.

Inoltre ambista, il network del settore internazionale dell'arredamento votato al business, offre in qualsiasi momento un accesso diretto a prodotti, contatti, competenze ed eventi principali.

Maggiori informazioni: <https://www.imm-cologne.com/trade-fair/imm-cologne/industry-sectors>

Maggiori informazioni su ambista: www.ambista.com

I prossimi eventi:

FSB - International Trade Fair for Public Space, Sports and Leisure Facilities, Cologne
26.10. - 29.10.2021

ORGATEC TOKYO - The dedicated information and communication platform for the office furniture industry in Asia, Tokyo 26.04. - 28.04.2022

spoga+gafa - The garden trade fair, Cologne 19.06. - 21.06.2022

Nota per la redazione:

Ulteriori ragguagli per la stampa e il materiale fotografico di imm cologne sono disponibile sul sito www.imm-cologne.com alla sezione „Press“.

In caso di pubblicazione si prega di inviare copia giustificativa.

imm cologne su Facebook

<https://www.facebook.com/immcologne>

imm cologne su Instagram:

<https://www.instagram.com/immcologne>

imm cologne su LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/showcase/imm-cologne>

Per eventuali domande rivolgersi a:

Markus Majerus

Communications Manager

Page
5/5

Koelnmesse GmbH
Messeplatz 1
50679 Cologne
Germany
Tel +49 221 821-2627
Mobile: +49 151 14535306
E-Mail: m.majerus@koelnmesse.de
www.koelnmesse.com