

No. 21 / 2021, Cologne
#immcologne

Studio Truly Truly - l'appartement HAUS à imm cologne

En tant que proposition, l'appartement de Studio Truly Truly anticipe, stimule et soutient en fin de compte une interaction plus importante entre les gens et leur habitat. Cela implique que ce n'est pas un résident qui s'adapte à un espace, mais l'inverse.

Lorsque vous franchissez le pas de la porte, vous renouez avec vous-même. Les dimensions de votre corps sont en accord avec celles de votre environnement, à la même échelle qu'un espace qui n'a que peu de rapport avec le monde extérieur oppressant. Vous êtes chez vous. Alors, vous laissez vos clés et vos chaussures à l'entrée et entrez dans la pièce, vous réappropriant le lieu à chaque pas et rééquilibrant vos pensées et vos sens. Le soleil de l'après-midi, déjà bas, éclaire généreusement la pièce à travers les fenêtres du patio, donnant au rideau beige orné de fines rayures devant l'espace chambre une lueur dorée captivante. Vous vous arrêtez et prenez une grande respiration. Vous savez exactement ce que vous devez faire. Comment relier l'agencement de la pièce à la singularité du moment, comment personnaliser sa configuration pour la faire correspondre à vos besoins. Vous avancez votre bras, approchez votre main du tissu violet qui entoure le canapé et le faites passer entre vos doigts. Son toucher est doux et léger, et une vague ondulation à peine perceptible se déplace sur le tissu à votre contact. Vous serrez la main. Vous faites un pas en avant et vous faites glisser le panneau vertical le long de son rail incurvé. Puis vous faites un pas en arrière ; vous voulez faire les choses correctement. C'est un geste que vous répétez dans tout l'appartement, observant attentivement les changements qui en résultent à chaque fois : la fermeture et l'ouverture des cloisons de séparation, la transformation de la scène. Jusqu'à ce qu'elle corresponde à votre humeur.

Jusqu'à ce qu'elle révèle un habitat correspondant à ce que vous souhaitez faire.

Notre quotidien nous attache de plus en plus à la ville, le lieu où nous travaillons et nous nous déplaçons, où nous faisons nos sorties culturelles, où nous nous réunissons lors de notre temps libre et où nous vivons tous ensemble. Un tissu dense, chargé et en mouvement constant, avec lequel les frontières entre le jour et la nuit sont renégociées en permanence. C'est l'urbanisme qui définira notre avenir, enfin, à condition de vouloir préserver certains des espaces naturels autour de nos villes, dans l'objectif de faire correspondre notre impact sur la Terre et ce qu'elle peut encore supporter. Cet objectif demande de la fermeté. En effet, ce qui unit les villes du monde entier, c'est la dureté inflexible et l'hostilité de nombre de leurs structures créées dans le cadre d'une croissance incontrôlée et qui correspondent rarement à ce qui rend la vie digne d'être vécue et qui nous permettrait de grandir en tant qu'êtres humains.



imm cologne 2022
17.01. - 23.01.2022
www.imm-cologne.com

Your contact:
Markus Majerus
Tel.
+49 221 821-2627
e-mail
m.majerus@koelnmesse.de

Koelnmesse GmbH
Messeplatz 1
50679 Köln
P.O. Box 21 07 60
50532 Köln
Germany
Tel. +49 221 821-0
Fax +49 221 821-2574
www.koelnmesse.com

Executive Board:
Gerald Böse (President and Chief Executive Officer)
Oliver Frese
Herbert Marnier

Chairwoman of the Supervisory Board:
Mayor of the City of Cologne
Henriette Reker

Headquarters and place of jurisdiction:
Cologne
District Court Cologne, HRB 952

Cela nous force à repenser les rues, les places et les bâtiments, à toujours chercher de nouvelles façons de les rendre durables et autonomes. Cela nécessite des stratégies innovantes et constructives sans sacrifier la beauté historique, en encourageant l'intégration d'une végétation abondante et nous devons repenser nos modèles de logement, qui sont trop souvent caractérisés par l'exclusion mutuelle. Mais cela ne s'arrête pas là. Après tout, même si nous vivons en communauté, nous avons également besoin de moments privés. C'est pourquoi la ville de demain n'est pas seulement centrée sur la communauté et l'intégration des fonctionnalités, mais aussi sur l'intimité et la sécurité. Sur les endroits où l'on peut se réfugier. Un chez-soi.

Un chez-soi, même s'il est inévitablement compact, mais ne peut tout de même pas être réduit à ce qui semblait autrefois suffisant. Maintenant que nous organisons nos journées et nos nuits différemment et sommes moins attachés aux huit heures de travail fixes à l'entreprise, suivies par une session canapé/télé et un saut au lit, nous voulons à la place une maison qui puisse accueillir des activités multiples, qui est modulable tant dans ses fonctions que dans son ambiance, de sorte que ce soit autant un espace de travail qu'un endroit où se détendre avec la famille, un lieu agréable pour un bon dîner entre amis ou une plateforme séduisante pour un premier rendez-vous amoureux virtuel.

En réponse à la nature changeante et aux attentes d'un chez-soi dans les villes de demain, Studio Truly Truly a formulé une proposition d'aménagement pour un appartement qui stimule l'imagination et répond aux besoins du futur. Plutôt que de viser une solution immédiate, un concept évocateur, qui remet en question et élargit le raisonnement conventionnel concernant la perception de l'espace, de la fonction et de l'atmosphère, est mis en avant. C'est ainsi qu'ont été conçus des rideaux comme principe de base et fil conducteur, rideaux, qui, semblables aux cerfs-volants de leur enfance, ne prennent pas de place une fois pliés, mais deviennent un élément dynamique et vivant une fois dépliés.

Malgré leur présence majestueuse, presque sculpturale, ces rideaux sont agréablement discrets avec leur structure en éventail reliant des segments de tissus délicats. Depuis leurs différentes positions dans la pièce, ils s'étirent les uns vers les autres, se fondant visuellement dans des surfaces définissant l'espace, isolant un meuble ou le reliant explicitement à son environnement. Ils subdivisent la pièce et participent à lui donner du caractère, parfois en créant des niches plus petites, ressemblant à des tentes, d'autres fois en s'ouvrant franchement sur un intérieur plus large. Ainsi, ils s'avèrent être des murs créant des espaces séparés et peuvent soit offrir un aperçu et une perspective, soit étreindre et unir ce qu'ils renferment.

Mais alors que les murs sont habituellement rigides et inamovibles, les rideaux créent des frontières fluides et permettent à tout moment de complètement transformer l'apparence et l'atmosphère de l'environnement en un acte juste précis mais simple. En effet, aujourd'hui, une cuisine est rarement une simple cuisine. En quelques instants, un coin de lecture douillet deviendra le paysage dans lequel un enfant construit des châteaux avec des boîtes en carton pour se transformer un peu

plus tard en décor pour une soirée où les gens danseront. Studio Truly Truly met donc en avant l'évolutivité des ambiances plutôt que des fonctions prédéfinies et permet à l'espace de changer d'apparence en fonction des différents états d'esprit de ses habitants et visiteurs.

Tout comme l'espace peut être réajusté selon les besoins de ses occupants ou selon l'ambiance désirée, Studio Truly Truly tient également compte des utilisations ou présences physiques diverses lors de la conception du mobilier. La table nommée à juste titre « Work & Living » en est probablement l'exemple le plus évident : il s'agit d'une superposition de volumes et de surfaces horizontales de différentes hauteurs qui peut être utilisée, selon le moment, comme un espace pour partager le repas, un bureau à domicile ou simplement un piédestal pour un vase de superbes fleurs. Grâce aux différents niveaux, les utilisateurs peuvent également se tenir à la table ensemble tout en ayant l'impression d'être dans des mondes presque séparés, et peuvent ainsi s'isoler pour se concentrer sur leurs activités respectives.

Cependant, la véritable particularité de cette table vient avant tout de toutes les interactions possibles entre le mobilier et les rideaux mobiles, de l'interaction entre les possibilités de recréer l'espace et la façon dont les pièces se présentent visuellement et fonctionnellement. En effet, une table placée dans un environnement ouvert avec une vue sur la fenêtre et ce qui se passe à l'extérieur devient une table complètement différente lorsqu'elle est abritée par une structure en tissu et qu'elle offre à la personne qui s'y assoit un espace isolé pour se concentrer. Ou alors, pensez à un canapé, ouvert sur la pièce et sans artifice, qui mènera presque toujours à une conversation avec ceux qui dînent quelques mètres plus loin. Et en tirant le rideau, ce même canapé devient tout d'un coup un lieu pour une rêverie en toute tranquillité.

En concevant et en créant Das Apartment Haus 2022, Studio Truly Truly a offert une réponse prometteuse aux besoins et défis d'un chez-soi citadin à l'avenir. Les designers mettent l'accent sur la flexibilité et l'adaptabilité, sur la fluidité hors pair de qui nous sommes, ce que nous sommes et ce qui nous entoure. En tant que citoyens et professionnels de la création, ces designers australiens sont, grâce à leur expérience, devenus des experts en matière de mondialisation et société en réseau. Ainsi, leur décision de se rendre aux Pays-Bas, un pays très lointain, autant sur le plan géographique que culturel, a peut-être déjà préparé le terrain pour le développement de leurs réponses.

Cette étape et les expériences qui ont suivi les a confortés dans leur conviction qu'il faut poursuivre ses véritables objectifs, peu importe leur impact ou l'endroit où elles nous emmènent, la conviction que nous, humains contemporains, sommes nomades par essence, sans que nous ayons à nous conformer au lieu, à la situation, à la profession ou à la destination. Mais cela les a tout autant convaincus que les gens doivent pouvoir se sentir chez eux n'importe où et n'importe quand et qu'ils ont toujours besoin d'un endroit qui corresponde à leur état du moment, de la journée ou de leur vie. Ce sont ces décisions et expériences qui ont fait de Studio Truly Truly les designers qu'ils sont aujourd'hui, qui les ont confortés dans leur

collaboration intensive et leurs objectifs et qui ont façonné leur vision. Cela leur a ouvert les yeux. Cela les a rendus attentifs aussi bien aux opportunités qu'offre le monde qu'à ses problèmes urgents qui demandent une réévaluation attentive et des réponses réfléchies.

Page
4/5

Et alors que les opportunités disponibles se manifestent, entre autres, dans le réseau international de Studio Truly Truly et dans leurs collaborations de longue date avec d'excellents artisans et experts, l'attention qu'ils portent aux questions en jeu se manifeste dans leur approche et le soin qu'ils portent aux matériaux et aux concepts, leur façon de toujours se plonger entièrement dans leurs designs, de prendre le moindre détail en considération et d'aspirer à des résultats de grande qualité qui résistent à l'épreuve, ou - pour donner un exemple précis et revenir à l'appartement - leur décision de réutiliser et de se réappropriier le rideau de leur design pour le salon imm 2019. Cela leur permet d'éviter le gaspillage en intégrant efficacement de magnifiques tissus dans la tapisserie d'un canapé. Et cela leur a permis de pousser plus loin l'idée du rideau, tant sur le plan conceptuel que matériel, ce qui a permis d'affiner le concept de démarcation en tant que facteur déterminant de l'identité d'un espace, et, dans ce cas, de rendre cet espace modulable en fonction de l'humeur de ses occupants.

Koelnmesse - salons dédiés à l'industrie des intérieurs, des aménagements

outdoor et du design: Koelnmesse joue un rôle de premier plan au niveau international dans l'organisation et la tenue de salons consacrés à l'ameublement et à la décoration, au mobilier, au design, à l'habitat ainsi qu'au jardin sous le signe du lifestyle et aux univers de travail modernes. À Cologne, les salons de référence mondiale imm cologne, LivingKitchen®, spoga+gafa et ORGATEC, qui sont les grands rendez-vous internationaux de toute l'industrie, présentent les nouvelles tendances, les produits les plus récents et les innovations. En outre, Koelnmesse élargit son portefeuille précisément à l'international : ORGATEC TOKYO sera inauguré en 2022. Ce sera le premier salon au Japon, centré sur les univers de travail professionnels et hybrides. En tant qu'événement satellite d'imm cologne et d'ORGATEC, idd shanghai offre aux entreprises européennes du secteur de l'ameublement et de la décoration, catégories premium et luxe, une scène exceptionnelle pour la présentation de produits design exclusifs.

Par ailleurs, ambista, le réseau d'affaires en ligne du secteur international de l'ameublement et de la décoration, offre à tout instant un accès direct aux produits, aux contacts, aux compétences et aux événements importants.

Plus d'informations: <https://www.imm-cologne.com/trade-fair/imm-cologne/industry-sectors>

Plus d'informations sur ambista: www.ambista.com

Remarque à l'attention des rédactions :

Complément d'information ainsi que des photos de imm cologne sont disponibles sur le site www.imm-cologne.com, rubrique « Press »

En cas de reproduction, merci de nous adresser un justificatif.

imm cologne sur Facebook:

<https://www.facebook.com/immcologne>

imm cologne sur Instagram:

<https://www.instagram.com/immcologne>

Page

5/5

imm cologne sur LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/showcase/imm-cologne>

Pour plus d'informations veuillez vous adresser à:

Markus Majerus

Communications Manager

Koelnmesse GmbH

Messeplatz 1

50679 Cologne

Germany

Tel +49 221 821-2627

Mobile: +49 151 14535306

E-Mail: m.majerus@koelnmesse.de

www.koelnmesse.com